

**SOLO IN TEATRO** L'attrice stasera al Café Muller con "La table - Composizione per donna e volpe"

## La dipendenza affettiva di Tiziana Prota

■ Secondo appuntamento del nuovo anno per "Solo in teatro", il format promosso da Fondazione Cirko Vertigo e in streaming dal palco del Teatro Café Müller. Questa sera, infatti, l'artista Tiziana Prota condurrà gli spettatori nell'universo circense di "La table - Composizione per donna e volpe", ispirato al bestseller della psicologa americana Robin Norwood "Donne che amano troppo".

Mediante un linguaggio ironico e autentico, Prota indagherà i meandri della dipendenza affettiva, descrivendo la lotta usurante che si instaura tra i due

protagonisti del dramma. Al centro della narrazione, appunto, vi sono "una donna che ama troppo" e una volpe impagliata, Monsieur Renard, emblemi di una relazione amorosa che volteggia intorno a un cardine preciso: il bisogno viscerale di essere assistito, per l'uomo, e quello di assistere, per la donna. Attraverso la messa in scena di dinamiche prevaricatrici e gli scontri tra una donna appassionata e autodistruttiva e un uomo egoista e manipolatore, quindi, "La table" porrà in evidenza quelle apparenze "tanto perfette quanto false" che costellano questo

tipo di relazioni tossiche. E ne rivelerà la chiave di volta: l'affermazione interiore e l'amore di sé, come espediente per abbracciare, finalmente, la libertà e la felicità di una relazione sana.

Lo spettacolo è un progetto personale di Tiziana Prota, con il quale l'artista - specializzata in trapezio, corda e danza - ha voluto esprimere il suo desiderio di creare una dimensione stilisticamente autonoma e finalizzata a comunicare in maniera diretta ed emotiva con il pubblico (21, su Nice Platform).

[ R.S. ]



Tiziana Prota